

«إنَّ الهوية بنتُ الولادة لكنها .. في النهاية إبداعُ صاحبها»

محمود درويش

الرؤيا في ٢٠١٧

تتطلع مؤسسة الرؤيا الفلسطينية إلى تحقيق الثبات الدائم في المضي قدماً نحو تحقيق أهدافها، والسعي باستمرار لتطوير اساليبها وطرق عملها ومراكمة خبراتها، لمواجهة كافة المتغيرات التي تنتجها مجتمعاتنا، في سبيل انتزاع الإنجازات والحفاظ على المبادئ والقيم التي تعمل من أجلها المؤسسة، كما نطمح إلى تحقيق الاستدامة المالية والتنظيمية والبرامجية، بالتوازي مع تحقيق الأمان الوظيفي للعاملين في مؤسسة الرؤيا الفلسطينية.

الفهرس

المقدمة	٥
تعرف على الرؤيا	٦
مشاريع المؤسسة	١١
الرؤيا ثقافة	٢٩
الرؤيا تكنولوجيا	٣٢
الرؤيا منوعات	٣٦
التقرير المالي	٤٠
الرؤيا أرقام	٤٤



المقدمة

القدس عنواننا

السادة متطوعي، أصدقاء، موظفي، وشركاء مؤسسة الرؤيا الفلسطينية، تحية القدس وبعد.

مما لا شك فيه أن القدس كانت ولا زالت وستبقى بوصلتنا جميعا للعمل والعطاء اللامحدود، فالقدس كانت خلال الأعوام السابقة محط اهتمامنا جميعا، منها انطلقنا نحو العمل ولأجلها نبذل كل الجهد.

على مدى العام المنصرم عملنا وبكل ما أوتينا من جهد على تعزيز الهوية والمعرفة الوطنية لدى المستفيدين من برامج المؤسسة المختلفة، عبر المهرجانات التراثية وما تضمنته من عروض تُحاكي واقعنا وما نواجه من تحديات، مُشددين على ضرورة رفع الوعي الوطني والقانوني تجاه حقوق الانسان الفلسطيني وفق ما نص عليه القانون الدولي، بما يضمن تعزيز قدرة المواطن الفلسطيني في القدس بشكل عام والشباب بشكل خاص على الثبات والصمود والإصرار على البقاء.

كما ولم تُغفل المؤسسة مسؤوليتها تجاه المناطق المهمشة في أنحاء الوطن الحبيب، مُستهدفة الفئات الأقل حظاً، مُستعينةً بكادر موظفيها والمتطوعين والمانحين على تحقيق تلك الأهداف، مُتسلحةً بتجربتها التي تُشارف على عشرين عاماً من العمل الدؤوب، فما كان من المؤسسة إلا أن تحصد جائزة فلسطين للتميز والإبداع للعام ٢٠١٦، فجزيل الشكر وعظيم الإمتنان لطاقم المؤسسة التنفيذي، والهيئة الإدارية والعامّة التي لطالما دعمت توجهات الموظفين نحو الارتقاء بالعمل، وتحمل المسؤولية في تنشئة الشباب والوصول بهم إلى مواقع اتخاذ القرار والتغيير المجتمعي.

إننا نضع بين أيديكم تقريرنا السنوي سائلين المولى عزّ وجلّ التوفيق لنا جميعا في خدمة الوطن والقدس.

مع احترامنا وتقديرنا

عماد الجاعوني

رئيس مجلس الإدارة

تعرف على الرؤيا

من نحن

لم تكن مؤسسة الرؤيا الفلسطينية وليدة لحظة أو نتاج تفاعل عفوي، بل كانت حاجة ملحة لمجموعة من الشباب الفلسطيني في إيجاد مساحة حقيقية للتعبير عن أنفسهم، ورغبتهم في بناء مجتمع فلسطيني يعلو فيه صوت الشباب نحو التغيير والأفضل. بحيث تلاقت وعلى مدى عدة أعوام مجموعة من الشباب من مختلف محافظات الضفة الغربية، ليشاركوا في العديد من الأنشطة والفعاليات بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة والذي شكل فيحينه مظلة آمنة لهؤلاء الشباب. ومن تلك اللحظة، شرعت تلك المجموعة إلى البحث عن ضالتها المنشودة، من خلال تسجيل المؤسسة في الدوائر الرسمية من قبل وزارة الداخلية الفلسطينية والمجلس الأعلى للشباب والرياضة كوزارة اختصاص حينها، وذلك بمؤازرة العديد من المؤسسات والشخصيات التي رأت في وجود مؤسسة كهذه منفذاً مُعبِراً عن هموم الشباب واحتياجاتهم. وقد تم لهم ذلك من خلال تسجيل الجمعية كمؤسسة شبابية غير حكومية وغير حزبية لا تهدف إلى الربح عام ١٩٩٨ وترخيصها في وزارة الداخلية الفلسطينية في عام ٢٠٠٠.

شرع القائمون على الفكرة في حينه إلى وضع الخطوط العامة والأهداف التي جاءت الرؤيا الفلسطينية لتُحققها، وكان لهم أن أكدوا على روح وجوهر عمل المؤسسة وهو الشباب الفلسطيني. ومنذ ذلك الحين انطلقت المؤسسة من مدينة القدس عاصمة الدولة الفلسطينية العتيدة نحو شتى محافظات الوطن من خلال الشباب لتوجد حالة من التفاعل الشبابي الهادف إلى ترسيخ الهوية الفلسطينية. تعتبر الرؤيا مؤسسة قاعدية على اتصال دائم ومُستمر بالمُجتمع المحلي، ما وفر لها خاصية هامة تلامس واقع الشباب واحتياجاته على مُختلف الأصعدة. بحيث تعمل المؤسسة وبالتعاون مع المؤسسات المحلية والخارجية على تقديم الخدمات المُنسجمة ودورها في المُجتمع بما يتلاءم والاحتياج الحقيقي للمواطن.

الشباب الفلسطيني يعمل سوياً
من أجل التّمنية الاجتماعية والاقتصادية.

رؤيتنا..



رسالتنا

تسعى مؤسّسة الرّؤيا الفلسطينيّة لتمكين الشّباب الفلسطيني، بتعميق الوعي الوطني وزيادة فرص القيادة، وتعزيز شراكة حقيقية مع الشّبكات الوطنية، بقيادة الفئة الشابة للشروع في تنمية مستدامة وعدالة اجتماعية وجدوى اقتصادية، من خلال العمل التّطوعي، والحراك الاجتماعي، والرّيادة، والصّغف والمناصرة على كلا المُستويين، الإقليمي والمحليّ.



أهدافنا

- تعزيز الريادة الاقتصادية والمسؤولية الاجتماعية
- تحقيق استدامة سُبُل العيش في المناطق المهمّشة من خلال التّمية والتّمكن الاقتصادي والاجتماعي
- الحفاظ على الهوية والإرث وطرق عيش المُجتمعات الفلسطينية

عضوية الشبكات

- اتحاد الجمعيات الخيرية.
- الهيئة الوطنية للمؤسسات الأهلية.
- شبكة المؤسسات القاعدية الشبابية للمواطنة والإصلاح - فلسطين.
- مؤسسة أنا ليند.

يُميّزنا..

- الانفتاح
- الموقع
- الإبداع
- الخبرة
- الاستقلالية

قيمنا..

- المشاركة والشراكة
- الهوية والتراث
- النضال الوطني
- الكرامة
- الحرية
- العدالة
- المساواة والإنصاف
- التسامح
- التنوع
- الابتكار

مشاريع المؤسسة

خلال عام ٢٠١٦ نفذت مؤسسة الرؤيا الفلسطينية

١٤ مشروعاً ضمن برامج المؤسسة الثلاث:

برنامج **بذرة ريادة** احتوى على ٧ مشاريع

وبرنامج **موارد مجتمعية** احتوى على ٣ مشاريع

وبرنامج **نقش وهوية** احتوى على ٤ مشاريع



رسائل من القدس

مشاريع المؤسسة ٢٠١٦

الهدف

تعزيز الهوية الوطنية الفلسطينية للفلسطينيين الذين يعيشون في القدس.

الفئة المستهدفة

٤٢٤١

من طلاب وطالبات مدارس مدينة القدس

الفعاليات

• دورتان في التصوير وصناعة الدمى ٥٥ طالباً وطالبة تراوحت أعمارهم بين (١٣-١٦) عاماً.

• ١٢ جولة مدرسية إلى القرى المهجرة في القدس استهدفت ٤٨٨ طالباً وطالبة من مدارس مختلفة في المدينة.

• عرض ٣ أفلام ثقافية تسلط الضوء على مفهوم الهوية والإرث الفلسطيني من إنتاج فنانين فلسطينيين.

• تنظيم ٤ فعاليات ثقافية:

متحف الشارع | كرنفال عرس القدس | مهرجان زورنا الثاني

| إم عطا - تراث في القدس

بالشراكة مع



تمويل



شعوب ممكنة
أمم صاعدة

هلموا

لتمكين رواد الأعمال الشباب

مشاريع المؤسسة ٢٠١٦

تمكين رواد الأعمال الشباب في القدس «هلموا»

الهدف

تنمية قدرات الشباب الفلسطيني وفتح آفاق الاستثمار أمامهم في المناطق المهمشة في مدينة القدس للحد من البطالة وتحسين ودعم الاقتصاد المحلي.

الفئة المستهدفة

١. أشخاص من أصحاب الأفكار الريادية في مدينة القدس

الفعاليات

تفعيل ١. مبادرات ريادية وتنمية قدرات أصحابها في مجالات إدارة الأعمال والمشاريع، وتطوير خطط العمل، واختيار العلامة التجارية، والمحاسبة.

تعريف أصحاب الأفكار بالمعلومات المتعلقة بمواضيع السياسات الفلسطينية-الاسرائيلية والاجراءات التي تتضمن جوانب الضرائب، والمستحقات، والقوانين التي تسري على المشاريع الصغيرة.

خلال ٢٠١٧ سيلتحق المشاركون بورشتي استماع مع الغرفة التجارية الصناعية في القدس ومستثمرين، على أن يتم اختيار أصحاب أفضل ٥ أفكار وإعطائهم منحة مالية لتغطية تكاليف المشروع والمتابعة معهم في التنفيذ.

بدعم من



نهج - لدعم الريادة المدرسية

الهدف

تعزيز مفهوم الريادة لدى الطلبة وتنمية اتجاهاتهم وتوجيهها نحو خيارات جديدة متاحة، ومنها العمل لحسابهم الخاص، وتأسيس المشاريع.

الفئة المستهدفة

١٥٠ طالب وطالبة في ٦ مدارس بمدينة القدس (دار الطفل العربي، الكلية الإبراهيمية، مدرسة الفيرر الثانوية، مدرسة النهضة الإسلامية أ، مدرسة ذكور علي بن أبي طالب، مدرسة النظامية)

الفعاليات

تدريب ٢٥ مرشداً تربوياً وموظفاً إدارياً في المدارس المستهدفة وتأهيلهم لتقديم المساعدة للطلبة، فيما يتعلق بتصميم وتطوير وإدارة المشاريع الريادية وآليات المتابعة والتقييم وغيرها.

تزويد الفئة المستهدفة بالمعرفة والمهارات اللازمة للتخطيط والتطوير والتنفيذ للمشاريع الإبداعية.

تمكين الطلبة من خوض تجربة تأسيس مشروعهم الخاص، والمرور بمسار تدريبي حول كيفية تأسيسه وبناء الخطط والتسويق والإدارة والابتكار والتشبيك وبناء العلاقات وغيرها.

أنتج المشاركون ١٢ فكرة لمشاريع ريادية سوف يتم دعمها وتنفيذها:

تمويل

إشراف





Erase Without Waste: ممحاة تثبت بجانب اللوح وتعمل من خلال حبل يتم سحبه فتقوم بمسح اللوح على شكل مساحات السيارات.



صحتك علينا: توفير غذاء صحي للطلبة بالتنسيق مع إدارات المدارس.



موقع تأجير

موقع تأجير: منصة الكترونية تعرض تأجير أدوات ومعدات ومستلزمات مستعملة لكافة الورش أو الأعمال البيتية.



العفش الحي

العفش الحي: إعادة تدوير أدوات ومواد قديمة وتحويلها إلى زينة يمكن استخدامها في البيوت.



SMART RUBBISH BIN

السلة الذكية: حاوية لتحفيز الطلبة على رمي النفايات داخلها، من خلال مكافئتهم بكلمة شكر.



بلقجة
للأفراح والمناسبات

بهجة: زينة مصنوعة من الكرتون والأخشاب تصلح لكافة أنواع المناسبات مثل التخرج، والأعراس، وأعياد الميلاد، وغيرها.



BUS TIME

BUS TIME: منصة الكترونية تحتوي على تقنية GPS موصولة في الحافلات المقدسية لتحديد مواقع الباصات وزمن وصولها للمحطات والمواقف في قرى القدس.



Baking
You Happy

نخبز بسعادة: حلويات طازجة تتميز بمذاق فريد ولا تحتوي على مواد حافظة تباع لطلبة المدارس.



الساقبي الذكي

الساقبي الذكي: جهاز يحتوي على مؤقت وخزان مياه صغير يقوم بسقاية المزروعات بشكل الكتروني.



فكرة

فكرة: تطبيق للهواتف الذكية يساعد الأطفال الذين يعانون من التوحد وصعوبات في النطق في التعبير عن أنفسهم، من خلال مجموعة صور وأصوات مصنفة تحت فئات مختلفة تحاكي رغباتهم واحتياجاتهم.



3D
SHIRTS

3D SHIRTS: طباعة على قمصان وملابس رياضية وقبعات بشكل ثلاثي الأبعاد بأسعار وجودة منافسة للمنتج الإسرائيلي.



PETS
HOUSE

PETS HOUSE: تصنيع وبيع منتجات خاصة برعاية الحيوانات الأليفة.

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢



تحفيز للإرشاد المهني

مشاريع المؤسسة ٢٠١٦

الهدف

تمكين الطلاب في المجتمعات والمناطق المهمشة من أجل تعزيز دورهم في المجتمع الفلسطيني لتحقيق التغيير الإيجابي، وتنمية قدراتهم في تحديد ميولهم المهني.

الفئة المستهدفة

٢١.٨

طليعي وطيبة في القدس، ونابلس، وطولكرم، والخليل

الفعاليات

تنظيم ٣ مخيمات صيفية للإرشاد المهني تشمل تدريب المشاركين على المهارات الحياتية، والريادة، وفحص الميول والإرشاد المهني ٣.٨ مشارك/ة.

الخروج بـ ٣ فكرة ريادية، سيتم تنفيذ ما لا يقل عن ٢٤ منها.

تنظيم أربعة عروض ترويجية للأفكار الريادية لتشجيع القطاع الخاص واعضاء المجتمع على تبني هذه الأفكار.

استهداف ٤ مدرسة مختلفة تحتوي على ٦.٦ شعبة صفية، يتم من خلالها تنفيذ ٨ مبادرة في المدارس، من خلال ١,٨.٠ مشارك ومشاركة والذين حصلوا على ٢ ساعة تدريبية.

تدريب ٤ مرشداً على مواضيع الإرشاد المهني وطرق تقديم اختبار هولاند للطلبة في المدارس.

تدريب ٤ معلماً على كيفية تدريب الطلبة على مواضيع المهارات الحياتية، وتطوير وتنفيذ المبادرات مع طلبتهم.

تنفيذ ٣٦ زيارة ميدانية إلى جامعات وشركات ومصانع فلسطينية.

بالشراكة مع



وزارة التربية والتعليم

unicef



القادة الشباب «جيل جديد»

الهدف

دعم الشباب الموهوبين والناشطين اجتماعياً، وهو جزء من برنامج القادة الشباب (Young leaders program) المعروف على المستوى الإقليمي في عشرة دول على مدى الأربع أعوام الماضية.

الفئة المستهدفة

٢٠ مشاركة
من كافة محافظات الضفة الغربية، والقدس

الفعاليات

- لقاءات لبناء قدرات المشاركين/ات بواقع ٩٠ ساعة تدريبية حول إدارة وتنمية الذات، والتفكير الناقد، والاختلاف وتقبل الآخرين، والشغف، والتواصل الفعال، والرسالة الشخصية، والقيادة، ومهارات العرض والتيسير، ومفهوم المبادرات المجتمعية، والتفكير الإبداعي، ومسح الاحتياجات.
- تأهيل المشاركين للانتقال إلى مرحلة تطوير أفكار المبادرات وتزويدهم بمهارات تدعم تنفيذ مبادراتهم بالشكل الصحيح.
- تنفيذ ٣ مبادرات على مستوى الوطن.

بالشراكة
مع

دعم التغيير والقيادة الشابة «حراك»

الهدف

دعم التغيير الإيجابي للشباب الفلسطيني في القدس من خلال تطوير القيادة المجتمعية والدفاع عن الحقوق السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يكفلها القانون الدولي الإنساني.

الفئة المستهدفة

١٢٥ مشاركة،
و ٩ مؤسسات قاعدية ومجموعات شبابية في مدينة القدس وهي: جمعية سوار، نادي ابناء القدس، مركز نسوي مخيم شعفاط، جمعية البستان سلوان، مجموعة ساند الشبابية، ACT، مركز جمعية فجر الحرية، الجمعية الفلسطينية للرفق بالحيوان، لسة مش عارفين

الفعاليات

- توزيع ١٢٥ مشاركة على ٥ مجموعات وإخضاعهم لـ ٢٠ لقاء تدريبي في مواضيع مهارات الاتصال والتواصل، والنقد البناء، والمبادرات المجتمعية، والنوع الإجتماعي، والمناظرات، والأبحاث العلمية، والقانون الدولي الإنساني، وقانون حقوق الإنسان، والضغط والمناصرة، والهوية الوطنية الجامعة.
- تمكين ٩ مؤسسات قاعدية ومجموعات شبابية للعب دور فاعل في تلبية احتياجات مجتمعاتهم والدفاع عن حقوقها.
- تنفيذ زيارتان تعريفيتان لصناع قرار دولييون وانتاج فيلم وثائقي من أجل زيادة الوعي الدولي بانتهاكات حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني في القدس.

تمويل

بالتعاون مع



الهدف

تعزيز صمود
الفلستينيين في مدينة
القدس وتحديدأ في ٥ مناطق،
حي: قرية النبي صموئيل، وحي
الخلايلة، وسلوان، وبيت صفافا،
ومخيم شعفاط.

الفئة
المستهدفة

..... | فلسطيني
من سكان المناطق
المستهدفة

الفعاليات

- تنظيم مهرجان زورنا الثاني في بيت صفافا.
- تأهيل خيمة المجلس القروي في حي الخلايلة.
- بناء حديقة في قرية النبي صموئيل.
- تنظيم ٨ ورش عمل لنساء القرية في حي الخلايلة.
- عقد جلسة مساءلة في حي الخلايلة لصناع القرار من وزارة الصحة.
- جولة مناصرة للصحفيين في حي الخلايلة، ومخيم شعفاط، وقرية النبي صموئيل، وبلدة سلوان.

تمويل

الهدف

التوعية بحقوق الفلسطينيين في مدينة القدس وطرق الدفاع عنها، والتوجيه نحو اتخاذ التدابير اللازمة لمواجهة إجراءات الاحتلال في انتهاك الحقوق، وتسهيل الوصول إلى المساعدات والخدمات القانونية من خلال تحويلهم إلى محامين ومؤسسات حقوقية.

الفئة المستهدفة

٢. طالبة

من مختلف الجامعات الفلسطينية

الفعاليات

تنفيذ ٥ ساعة تدريبية على رصد وتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني حسب المعايير الدولية. إطلاق منصة تفاعلية تتمثل في (موقع حكم وتطبيق نصيحة)، اللذان يشملان معلومات محدثة عن انتهاكات حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني، والإجراءات التي يتخذها الاحتلال بهدف تهجير الفلسطينيين قسرياً.

بدعم من

بالشراكة مع





تبادل الشباب الفلسطيني «تواصلوا»

الهدف

جمع الشباب الفلسطينيين من مختلف أماكن تواجدهم في فلسطين التاريخية، بهدف التغلب على الانقسامات السياسية والاجتماعية، وتعزيز مفاهيم الهوية الوطنية الجامعة في مواجهة الأفكار النمطية وكسر الحواجز المرئية وغير المرئية، في محاولة لتحدي سياسات الفصل والتقسيم والتجزئة التي يتبعها الاحتلال الإسرائيلي.

الفئة المستهدفة

٣٥٠ . . طالب/ة
من ٩٠ مدرسة في القدس، والضفة الغربية، والداخل الفلسطيني.

الفعاليات

تدريب ٨ مرشدين على البرنامج (٤ من مدارس القدس والضفة الغربية، و٤ من مدارس الداخل الفلسطيني).
تنظيم ٤٥ جولة متنوعة في فلسطين، تجمع مدرسة من الداخل الفلسطيني مع مدرسة من القدس أو الضفة الغربية تتضمن سلسلة من التدريبات وورش العمل الفكرية والسياسية.

تمويل

بالشراكة مع



American Friends
Service Committee



مركز الشباب الفلسطيني

الإنجاز الشبابي

الهدف

تنمية مهارات الطلاب ليكونوا قادرين على أخذ دور حقيقي في المجتمع وتنفيذ مبادرات بناءً على احتياجات مجتمعاتهم.

الفئة المستهدفة

١٨١٥ طليعي وطلاعية من ٢٢ مدرسة في القدس، ونابلس، والخليل.

الفعاليات

تنفيذ ٢٢ مبادرة شبابية في المدارس المستهدفة بالشراكة مع ٣٤ مؤسسة قاعدية:

١. دوري أبطال الإنجاز
٢. مدرستي
٣. شطرنج
٤. حياة أجمل
٥. قملها وانعشها
٦. غير وبدل
٧. صوت الطلبة
٨. بدي ارسم حقي
٩. حقوقي
١٠. نتخيل لتتعلم
١١. صحاب وحياب
١٢. بيغ بن «Big Ben»
١٣. لونها بتتغير
١٤. معجون وفرشاية
١٥. طول بالك
١٦. احب معلمتي
١٧. معلمي قدوتي
١٨. نساء فاعلات
١٩. بيتي الثاني
٢٠. بيئة مدرسية أفضل
٢١. سلوكي يعبر عن ذاتي
٢٢. وسام المواطنة

تمويل

بالشراكة مع

فضاء القدس الشبابي المجتمعي «قدسكم»

الهدف

إطلاق منصة متعددة الوسائط على الانترنت يديرها طلاب إعلام وصحفيون من القدس؛ تقدم نصوصاً وصوراً وملفات صوتية وفيديوهات باللغة العربية تعالج مواضيع تهتم الشباب في القدس.

الفئة المستهدفة

١٢ صحفي

وإعلامي فلسطيني من القدس من مختلف الجامعات الفلسطينية.

الفعاليات

• عقد لقائين تدريبيين الاول في الكتابة الصحفية والثاني في التغطية الإعلامية الإذاعية.

• تنفيذ مجموعة من الجولات الميدانية إلى عدة قرى مهجرة.

• إنتاج ٤٩ مادة مكتوبة، و٥٥ تقريراً مرئياً.

• الوصول إلى ٢٠ ألف و ٩٠٠ متابع على صفحة الفيسبوك، و٢٢٩ متابعاً على تويتر ، ١٠٥١ متابعاً على إنستغرام.

بالشراكة مع

نروي

الهدف

إحياء ٦ مناطق طبيعية وأثرية في محيط مدينة رام الله، لتفعيل دور الفلسطينيين في تعزيز الجانب السياحي، وهي: أحراش جيبيا، وكهف شقبا، ومقام سيدي شيبان، عين دورا القرع، وأحراش إم صفا، وأحراش عين الزرقاء.

الفئة المستهدفة

٧٠٠ مشارك/ة.

الفعاليات

إصدار ٦ أبحاث عن كل منطقة، بما تحتويه من معلومات تاريخية ومعالم أثرية.

تنظيم ٣٢ جولة إلى المناطق المستهدفة، و ١٠ أيام تطوعية.

بدعم
من



الهدف

تدريب وتأهيل شبان فلسطينيين للمشاركة في دوريات المناظرة المحلية والإقليمية.

الفئة المستهدفة

٣ مشارك/ة من مدينتي القدس ورام الله

الفعاليات

تأهيل المشاركين لدوري المناظرات الفلسطينية، ودوري المناظرات الإقليمية، بإخضاعهم لتدريبات في هذا المجال. رشحت المؤسسة ٢ من نوادي المناظرة المشاركة للالتحاق بدوري المناظرات الإقليمية في تونس، وحصل الفريق المشارك باللغة العربية على المركز الأول، والفريق المشارك باللغة الإنجليزية على المركز الثالث. إبرام شراكات مع العديد من الجامعات، والمدارس، ومنظمات المجتمع المدني، لتحقيق التنوع الاجتماعي والجغرافي بالفئة التي يستهدفها المشروع.

إشراف



الهدف

تعزيز المواطنة الفعّالة التي تؤدي إلى زيادة تجاوب السلطات لحاجات الناس، وبالتالي الحدّ على المُساءلة والمسؤولية المتبادلة لكلا الطرفين، المواطن وصناع القرار.

الفئة المستهدفة

٤٤ . . مستفيد مباشر

في - فروش بيت دجن (الأغوار)،
ام سلمونة (بيت لحم)،
خزاعة (غزة)، وحبله وعزون
(قلقيلية)، والقدس.

الفعاليات

- إنتاج فيلم يلخص تجربة اللجان في البرنامج.
- إنتاج فيلم آخر عن تجربة البرنامج خلال السنوات الثلاثة الماضية.
- ورشات عمل عن آلية عمل الرسوم بيانية «إنفوغرافيك» وكيفية استخدامها.
- ورشات عمل عن آلية عمل فزعة وكيفية استخدامها.
- يوم مفتوح ولقاء تعليمي للجان المحلية.
- نشر كتيب يحمل اسم «منشر» يحتوي تطبيقات عملية لأدوات المساءلة المجتمعية.
- تنفيذ ٧ حملات للضغط والمناصرة على صناع القرار.
- تنفيذ ١١ جلسة مساءلة لصناع القرار خلال عام ٢٠١٦، من خلال حافلة «صوتكم مسموع»:

تمويل

بالشراكة
مع

صانع القرار	الموقع	القضية
عاصم القاسم - مديرية سلطة جودة البيئة في قلقيلية تيسير بصلات - وزارة الزراعة اللواء رافع رواجبة - محافظ قلقيلية	مدينة قلقيلية	مناقشة نتائج دراسة مكب النفايات والحلول المقترحة
زكريا سلاودة - الوكيل المساعد في وزارة الزراعة عدالة الأتيرة - رئيس سلطة جودة البيئة فايق الديك - وكيل وزارة الأشغال العامة زكريا سلاودة - وكيل وزارة الزراعة	مدينة قلقيلية	المشاكل الزراعية في مدينة قلقيلية وآفاق الحل
أسماء القطبي - دائرة مكافحة الفقر، وزارة الشؤون الاجتماعية محمد رشيد - إدارة شؤون الأشخاص ذوي الإعاقة ومسؤول المنح، وزارة الشؤون الاجتماعية	أم سلمونة	معايير التمكين الاقتصادي لمجالس المستفيدين، ووصول المعلومات إلى المستفيدين بخصوص البرامج التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية
مازن غنيم - رئيس سلطة المياه الفلسطينية عدالة الأتيرة، رئيسة سلطة جودة البيئة	رام الله	دمج ذوي الإعاقة من خلال موائمة المساحات العامة
أكرم نصار - مدير عام المياه والمجاري في بيت لحم محمد الجعفري - مدير عام الشؤون العامة في محافظة بيت لحم	دار صلاح	إشكاليات المياه في فلسطين والناجمة عن الاحتلال (حلقة تلفزيونية)
شكري ردايدة - مدير عام وزارة الحكم المحلي في بيت لحم وليد عساف - رئيس هيئة مقاومة الجدار والإستيطان	أم سلمونة	التحديات على البيئة واثرها على المواطن الفلسطيني (حلقة تلفزيونية)
حسام أبو حمدي - نائب محافظ قلقيلية نائلة فحماوي - مدير مديرية التربية والتعليم في قلقيلية رضى عودة - رئيس بلدية حبله	أم سلمونة	المياه العادمة المتدفقة على قرية دار صلاح منذ سنوات (حلقة تلفزيونية)
وليد عساف - رئيس هيئة مقاومة الجدار والإستيطان	القدس	افتقار ام سلمونة للبنية التحتية (حلقة تلفزيونية)
حسام أبو حمدي - نائب محافظ قلقيلية نائلة فحماوي - مدير مديرية التربية والتعليم في قلقيلية رضى عودة - رئيس بلدية حبله	حبله	تهميش الخدمات في التجمعات البدوية شرق القدس (حلقة تلفزيونية)
حسام أبو حمدي - نائب محافظ قلقيلية نائلة فحماوي - مدير مديرية التربية والتعليم في قلقيلية رضى عودة - رئيس بلدية حبله	حبله	افتقار قرية حبله لغرف المصادر التعليمية (حلقة تلفزيونية)

قمة القدس الشبابية Jerusalem Youth Summit

قمة القدس الشبابية الخامسة «الشباب المقدسي ٢٠٢٣»

مشاريع المؤسسة ٢٠١٦

الهدف

دفع الشباب الفلسطيني في القدس لبحث أوضاعهم وهمومهم والتحديات التي يواجهونها.

الفئة المستهدفة

٢٠٠ شاب/ة من مدينة القدس، ومجموعة من مؤسسات المجتمع المدني

التميز

استخدام نظام تصويت إلكتروني أتاح للمشاركين عرض آراءهم مباشرة على شاشة العرض بعد التصويت على أسئلة مختلفة.

المحاور

تقسيم القمة لأربعة محاور: المحور السياسي، والمحور الاقتصادي، والمحور الاجتماعي، والمحور الفني الثقافي.

بالشراكة مع

إشراف

تنفيذ



جمعية مركز برج اللقلق المجتمعي
Burj Luq Luq Social Center Society

الرؤيا ثقافة

«عرس القدس»

سعى عرس القدس إلى تفعيل المشهد الثقافي في أزقة وشوارع وأسواق مدينة القدس، حيث استهدف هذا النشاط أماكن مختلفة من شوارع القدس والبلدة القديمة، في سبيل تعزيز الطابع الثقافي للمدينة والوجود الفلسطيني فيها، بالتوازي مع تفعيل دور الفرق الفنية والشعبية في القدس. شارك في «عرس القدس»، ٦ فرق من المدينة، وهي: فرقة «وبلا»، وفرقة «فرح»، وفرقة «مدرستي فلسطين»، وفرقة السيرك - جمعية الشابات المسحيات، وأكاديمية القدس لكرة القدم، والنادي الأرثوذكسي، بالإضافة إلى عرض الدمى التي قام بصناعتها الشباب المشاركون ضمن مشروع رسائل من القدس.

شارك في عرس القدس ٣٥ مشاركة، وقامت الفرق الستة بتقديم عروض متنوعة من أماكن مختلفة في القدس، حيث دخلت كل فرقة من الفرق المشاركة إلى البلدة القديمة في القدس من باب مختلف، باب العامود، وباب الأسباط، وباب الساهرة، وباب الجديد، وباب الخليل، وباب الحديد، والتقت في سوق الدباغة وقدمت عرضاً مشتركاً للمتواجدين هناك.





مهرجان «زورونا»

بيت صفافا

بعد نجاح المهرجان في نسخته الأولى، عملت مؤسسة الرؤيا الفلسطينية على إطلاق المهرجان بنسخته الثانية، حيث نظمت المؤسسة مهرجان بيت صفافا الثاني ٢٠١٦ بدعم من اتحاد الكنائس السويسري، وحكومات السويد والنمسا والنرويج؛ وحضر فعالياته قرابة ٢٠٠٠ شخص من بيت صفافا ومن مناطق القدس المختلفة. تخلل المهرجان ثلاثة عروض رئيسية توزعت على ثلاثة أيام، وهي: اليوم الأول: عرض دبكة لفرقة «أوف» الاستعراضية اليوم الثاني: عرض غنائي لفرقة «مزاج» الفنية اليوم الثالث: عرض غنائي للفنانة دلل أبو أمانة بتقديم ألبومها «يا ستي» وتخلل العروض طيلة أيام المهرجان فعاليات دائمة، كالسوق الشعبية وألعاب للأطفال.

تم تنظيم مهرجان «زورونا» الأول في قرية بيت صفافا بالشراكة مع مجموعة أولاد حارتنا. توافد قرابة ١٠٠٠ شخص للفعاليات التي امتدت لثلاثة أيام، وتضمنت سوقاً شعبياً وفعاليات للأطفال إلى جانب العروض الرئيسية.

متحف الشارع

جاءت فكرة «متحف الشارع» بديلاً لعروض المسارح التقليدية في قاعات العرض والأماكن المغلقة، ومن أجل تعزيز العلاقة بين الفنانين الفلسطينيين والفن من خلال ربط

فنهم بالشارع والمجتمع، وتعزيز الهوية لدى الشبان الفلسطينيين في القدس، من خلال تفعيل دورهم في تشكيل الثقافة والهوية الفلسطينية.

عملت مؤسسة الرؤيا الفلسطينية على اختيار فنان في كل شهر يقوم بعرض أعماله الفنية ورسوماته.

فنان شهر تشرين الأول ٢٠١٦ هو الفنان التشكيلي الفلسطيني **محمد الجولاني**، الذي تركز لوحاته الفنية بشكل عام على القضية وتعزيز الهوية والتراث الفلسطيني. عُرضت للجولاني له ٥ لوحات فنية في ٥ مناطق مختلفة من مدينة القدس، وهي: باب الساهرة، والشيخ جراح، والطور، وبيت حنينا، والبلدة القديمة.

فنان شهر تشرين الثاني ٢٠١٦ هو الفنان الفلسطيني الخطاط **ساهر الكعبي** الذي يرسم لوحات بالخط العربي، للتأكيد على أن اللغة مكون أساسي من مكونات الهوية الفلسطينية. عُرضت للكعبي ٤ لوحات في بيت حنينا، الشيخ جراح، باب الساهرة، البلدة القديمة في القدس، أما اللوحة الخامسة فقد قامت قوات الإحتلال الإسرائيلي بإزالتها من منطقة باب العامود.

يندرج نشاط «متحف الشارع» ضمن مشروع رسائل من القدس، والذي تنفذه مؤسسة الرؤيا الفلسطينية بتمويل من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، من خلال برنامج تطوير وتعزيز صمود المجتمعات (CRDP).

تهدف إلى الحفاظ على تراث مدينة القدس وطابعها الثقافي، وتعزيز الوجود الفلسطيني في القدس، وتفعيل دور المؤسسات الثقافية في القدس.



العروض:

■ **اليوم الأول:** عرض غنائي للفنانة **دلal أبو أمنة** من ألبومها «يا ستي»
■ **اليوم الثاني:** عروض لمجموعة فرق، وهي: **فرقة جبل الزيتون للدبكة الشعبية، وفرقة مدرستي فلسطين، وفرقة رواق للدبكة الشعبية، وفرقة القدس للفنون الشعبية.**

■ **اليوم الثالث:** عرض مسرحي غنائي **لفرقة الناصرة للفنون الشعبية** بتقديم عرض مسرحي غنائي

■ **اليوم الرابع:** عرض غنائي **لفرقة «كورال الثورة».**

شارك في الأيام التراثية ١٢٠٠ فلسطيني من مدينة القدس على مدار ٤ أيام شهدت عروضاً متنوعة.

«أيام تراثية» نفذتها مؤسسة الرؤيا الفلسطينية ومركز «عوشاق» للفنون، بالشراكة مع «آرت لاب» والمسرح الوطني الفلسطيني «الحكواتي»، بالإضافة إلى إذاعة أجيال الراعي الإعلامي، وبدعم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي - برنامج مساعدة الشعب الفلسطيني، والممول من قبل حكومات السويد، والنمسا، والنرويج.

الرؤيا تكنولوجيا



موقع «حقكم»

www.haqocom.ps

يحتوي «حقكم» على منظومة معلوماتية عن انتهاكات حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني المتعلقة بشؤون مدينة القدس، بالإضافة إلى الإجراءات التي يتخذها الاحتلال بهدف التهجير القسري للفلسطينيين في القدس.

يسهل الموقع الوصول إلى المساعدات والخدمات القانونية، من خلال توجيه المتضررين من إجراءات الاحتلال الإسرائيلي إلى محامين ومؤسسات حقوقية، كما يعمل «حقكم» على زيادة وعي صناع القرار الفلسطيني والجهات الدولية المعنية بالواقع المعاش في مدينة القدس من خلال معلومات محدثة عن انتهاكات حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني.

موقع «حقكم» تنفذه مؤسسة الرؤيا الفلسطينية بالشراكة مع مؤسسة الميثاق لحقوق الانسان، ومركز بديل لحقوق المواطنة واللجان، ومؤسسة الملتقى الفكري العربي، وبدعم من سكرتاريا حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني.

موقع مؤسسة الرؤيا الفلسطينية

www.palvision.ps

تنطلق رؤية مؤسسة الرؤيا الفلسطينية من كونها مؤسسة ذات طابع شبابي، سواءً على صعيد هويتها المؤسسية أو على صعيد ممارستها المجتمعية، حيث تنعكس روح المؤسسة الشبابية على كافة شؤونها، من إدارة وموظفين ومشاريع وحتى المستفيدين، فغالبيتهم من فئة الشباب، ولذلك لابد لمؤسسة الرؤيا الفلسطينية أن تتحمل مسؤولياتها تجاه هويتها المفعمة بالشباب، وأن تلبّي كافة الشروط التي تبقّيها قادرة في الحفاظ على هويتها الشبابية.

وبناءً على ذلك وكجزء لا يتجزأ من هوية المؤسسة الرسمية، تم العمل على تجديد موقع المؤسسة الإلكتروني ليتلائم مع اهتمامات الشباب تحديداً، وليجذب كافة المتصفّحين من الفئات العمرية الأخرى، إذ تم تعديل محتوى الموقع وإضافة أقسام جديدة ليوائم موقع الرؤيا الرسمي صورتها ومحاولتها في مواكبة التطور التكنولوجي.

موقع قدسكم

www.qudscom.ps

«قدسكم» مجلة فلسطينية إلكترونية تفاعلية، يديرها شباب فلسطينيون مقدسيون بأدوات الصحافة الحديثة، يعملون على رصد أهم القصص والقضايا في المدينة، وتشجيع صحافة المواطن لنقل الواقع بأعلى درجات الدقة، لتُطل بالجمهور على القدس، انطلاقاً من هوية محلية بصرية متميزة تُحاكي واقع المقدسي، وتؤازره.

وكجزء من منظومة إعلامية فلسطينية؛ يقدم موقع «قدسكم» خدمة صحفية إعلامية مقروءة ومسموعة ومرئية، ومن خلال توظيف الوسائط المتعدّدة ليغدو مرجعاً ورافداً غنياً للصحافة المحلية والعربية والدولية بمواضيع تتعلق بالقدس وتاريخها وشعبها وثقافتها وحضارتها، لمواجهة الدعاية الإسرائيلية المُعادية.

تُشكّل هموم الفلسطينيين في مدينة القدس عصب الخطّ التحريري للموقع، بعيداً عن التجاذبات السياسية القائمة.

موقع تأجير

www.ta2jeer.ps

جاءت فكرة الموقع من خلال مجموعة طلبة ضمن مشروع نهج لدعم الريادة المدرسية، حيث تطورت الفكرة من الرغبة في استثمار الموارد المالية والأدوات والمعدات الكهربائية وغير الكهربائية المتواجدة لدى الأفراد من خلال إيجاد منصة إلكترونية تعرض أدوات ومعدات ومستلزمات لكافة الورش أو الأعمال البيتية المختلفة والتي تمكن الأفراد استئجارها عن طريق الموقع الإلكتروني مقابل دفع ثمن معين بدلاً من شرائها وعدم استخدامها مرة أخرى، بالإضافة إلى إمكانية التواصل مع مسؤولي الموقع من خلال خيار «اتصل بنا» ونبذة عن الموقع، وعملية التأجير التي بُني الموقع على أساسها، تتيح هذه الفكرة أيضاً إمكانية التوسع نحو إضافة أقسام جديدة مستقبلاً تشمل مجالات أخرى غير التي طرحت في بداية تأسيس الموقع.



تطبيق

نصيحة

تطبيق «نصيحة» يقدم معلومات أساسية تتعلق بالمعاملات الرسمية مع كل من «مؤسسة التأمين الوطني الإسرائيلية»، «بلدية الاحتلال في القدس»، «وزارة الداخلية الإسرائيلية»، وغيرها من المؤسسات. يمكن من خلال التطبيق الحصول على معلومات تتعلق بمنحة الولادة، ومخصصات الأبناء، وحقوق العمال، ونسبة التخفيض على ضريبة الأملاك «الأرنونا»، وغيرها من المعلومات الهامة لأهالي القدس في حياتهم اليومية.

إضافة إلى ذلك، يعرض التطبيق قائمة بأهم المؤسسات الحقوقية في القدس، وخارطة تفاعلية تمكن من إضافة شهادة مقدسين حول انتهاكات حقوقية تحصل في محيطهم الجغرافي.

تطبيق «نصيحة» هو أحد مخرجات مشروع «حقكم» الذي تنفذه مؤسسة الرؤيا الفلسطينية، بدعم من سكرتاريا حقوق الإنسان، الذي يهدف إلى تسهيل وصول الفلسطينيين في مدينة القدس لمعلومات قانونية وحقوقية.



تطبيق

جاءت فكرة تطبيق «فكرة» من خلال مجموعة طلبة ضمن مشروع نهج لدعم الريادة المدرسية، وهو عبارة عن تطبيق متاح للهواتف الذكية يساعد الأطفال في التعبير عن أنفسهم – الأطفال الصغار أو أطفال التوحد- من خلال مجموعة من الصور تحمل فئات معينة لرغباتهم واحتياجاتهم في المدرسة أو البيت او اماكن أخرى مختلفة، وتعبّر أيضا عن طلبات الأطفال مع أصوات تنطق الأشياء التي يريدونها، يساهم هذا التطبيق في تعليم الأطفال وتنمية معرفتهم حول الأمور التي يمارسونها بشكل يومي، وكيفية لفظهم للعديد من الكلمات المستخدمة بشكل يومي، ويساعدهم بالتفاعل مع محيطهم، ليساهم في تعزيز تواصلهم ونموهم.



تطبيق

رحلة Rihleh هو تطبيق فلسطيني من إنتاج مؤسسة الرؤيا الفلسطينية، يسعى لتعميق ارتباط الإنسان بالأرض من خلال رصد المسارات الطبيعية للمشبي في كافة المدن الفلسطينية. يوفر رحلة Rihleh قاعدة بيانات لمسارات تساعد المتجولين وهواة السفر في الاعتماد على أنفسهم، وتفتح لهم المجال لإنشاء مسارات جديدة في حال كانت تستحق إدراجها ضمن مسارات التطبيق. يعمل التطبيق على تسخير التكنولوجيا في طرح مسارات فلسطينية طبيعية، سواء خلقت بشكل طبيعي، أو بيئي، أو خلقت ضمن سياق تاريخي مرتبط بمسار القضية الفلسطينية، لكي يعمق مدلولاتها ويربطها بعلاقة الإنسان الفلسطيني بالأرض والوطن. التطبيق مصمم بطريقة تحاول توفير كافة المعلومات والأدوات التي تلزم المتجول حتى تمنحه شغف التجربة والسفر.

الرؤيا منوعات



جائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع Palestine International Award for Excellence and Creativity

حصدت مؤسسة الرؤيا الفلسطينية جائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع للعام ٢٠١٦، عن فئة المؤسسة المميزة، وذلك لما قدمته المؤسسة من إنجازات ومشاريع وفعاليات تساهم في تحقيق التنمية المجتمعية والإقتصادية خلال العام الماضي. واعتبرت «الرؤيا» أن تميزها هذا أتى من تميز مدينة القدس شعباً وحضارةً ونضالاً، فهذه الجائزة ليست للرؤيا فقط وإنما للقدس أولاً، ولكل المساهمين في تحقيق هذا الإنجاز. وتعد جائزة فلسطين الدولية للتميز والإبداع إحدى برامج مؤسسة مجموعة الاتصالات الفلسطينية للتنمية المجتمعية، بمبادرة من رجل الأعمال الفلسطيني صبيح المصري، وتهدف الجائزة إلى دعم الطاقات الإبداعية والرائدة في فلسطين، وضرورة جعل هذه الجائزة احتفالاً سنوياً فلسطينياً، يتم فيه تكريم إنجازات تساهم في ترسيخ مبادئ ومفاهيم الإدارة الحديثة والجودة والتميز في الأداء لدى الأفراد والمؤسسات، والتي بدورها ستسهم في بناء أركان الدولة الفلسطينية المستقلة.



رئيس فلسطين الشاب، وعد قنام..

متطوع ثم متدرب ثم موظف ثم عضو مجلس إدارة

بدأ وعد قنام مسيرته في مؤسسة الرؤيا الفلسطينية كمتطوع في مشروع القادة الشباب "جيل جديد" عام ٢٠١٣، وهي تجربته الأولى في العمل مع مجموعة من الشباب الطموحين من مختلف محافظات الوطن.

أثرت التدريبات التي تلقاها خلال المشروع في معرفة وعد ومهارات صقل الذات، وساهمت بشكل كبير في تنمية قدراته القيادية في مجالات عدة، وصولاً إلى تمكينه وبقية المشاركين في المشروع من تنظيم حملة شبابية، وقيادة مبادرة مجتمعية على مستوى الوطن.

شارك قنام في مشروع «جيل جديد» في نسخته الأولى خلال الفصل الدراسي الأخير له في جامعة القدس، وساعده المشروع في وضع قدمه على بداية طريقه المهني لاحقاً، وعند الانتهاء من دراسته الجامعية تشكلت لديه دافعية للعمل في المجال التنموي، الذي يستهدف فئة الشباب الفلسطينيين على الرغم من أنه تخصص في مجال القانون. بعد تخرجه، احتضنت مؤسسة الرؤيا الفلسطينية وعد قنام، ووفرت له فرصة عمل، وكانت البداية بوظيفة مساعد لمنسق مشروع "شبابنا قدها"، ومن ثم أصبح منسق مشروع أبحاث عن محافظة القدس "Infographic"، ومنسقاً لمشروع "تجاوب". يقول قنام: «أعتقد أن مشاركتي في مشروع جيل جديد خلقت لي فرصة ممتازة للعمل مع مؤسسة الرؤيا كموظف، خاصة أن المؤسسة تتميز بأن غالبية طاقم العمل لديها من المتطوعين السابقين المتميزين».

الخطوة الثانية في حياة وعد المهنية كانت بدراسة الماجستير في جامعة بيرزيت، في بعض الأيام اضطر لمغادرة العمل قبل نهاية الدوام ليتمكن من متابعة دراسته العليا في تخصص القانون، إلا أن ذلك لم يحل دون استمرار مؤسسة الرؤيا الفلسطينية في احتضانه ودعمه في تنمية مواهبه ومساعدته على تحقيق طموحاته، كما أنها قدمت له دعماً غير مسبوق خلال مشاركته في برنامج "رئيس فلسطين الشاب"، واستمرت بالوقوف إلى جانبه حتى حصل على اللقب.

«أعتقد أن انتمائي للرسالة التي تسعى مؤسسة الرؤيا الفلسطينية في تحقيقها، ومشاركتي في عدد من مشاريعها التطوعية كجيل جديد، وبرنامج المناظرات، وحملة متكرين لأجل فلسطين، خلقت عندي الحافز الكبير لأن أكون جزءاً منها، مما دفعني لأن أصبح عضو مجلس إدارة فيها في العام ٢٠١٦، كونها مؤسسة شبابية تسعى دائماً لمشاركة الشباب بها، سواء كمتطوعين، أو مبادرين، أو موظفين، أو حتى مشاركين في رسم سياساتها المستقبلية» يضيف وعد قنام.

رمضان

في شوارع البلدة القديمة

أطلقت هذه المبادرة كمساهمة في إحياء شوارع البلدة القديمة في القدس خلال أيام شهر رمضان الفضيل، ولتنشيط الحركة التجارية في أسواقها. تشمل المبادرة مجموعة من الجولات الثقافية وزيارات لمواقع هامة وقرى المهجرة، إلى جانب أمسيات رمضان، وفعاليات خاصة بالأطفال، وإفطارات جماعية، وحكواتي. إنقسمت المبادرة خلال شهر رمضان إلى ٣ أيام أساسية، وهي يوم الخميس للمسارات الثقافية، ويوم السبت للمسارات التجارية، ويوم الأحد لزيارة القرى المهجرة، وذلك في كل أسبوع من شهر رمضان المبارك. هدفت المسارات التجارية في أيام السبت إلى إنعاش الحالة الإقتصادية في مدينة القدس، وتحديد أسواق البلدة القديمة، بالإضافة إلى محاولة الوصول إلى الأسواق الداخلية الفرعية الأقل حيوية. أما المسارات الثقافية في أيام الخميس، فكان هدفها التركيز على معالم مدينة القدس التاريخية والأثرية، ومحاولة تفعيل المشهد الثقافي في المدينة خلال شهر رمضان المبارك. وفي أيام الأحد خصصت المسارات للقرى المهجرة بغية إعادة إحياء المشهد التاريخي للقضية الفلسطينية، والتأكيد على الحق في الأرض والمكان. وتهدف المبادرة إلى تفعيل المؤسسات الموجودة في المسارات المحددة، وإعطاء الفرصة للجمهور الفلسطيني للتعرف عليها وعلى المواقع التاريخية والدينية المختلفة. نفذت مؤسسة الرؤيا الفلسطينية المبادرة بالشراكة مع جمعية مركز برج اللقلق المجتمعي، وجامعة القدس، ومجموعة «ساند» الشبابية، والفندق الهاشمي، وأوتار، والهوسبيس النمساوي، وجمعية الجالية الإفريقية، ودار الرعاية الصحية والاجتماعية.

ماراثون الصورة

للمرة الخامسة على التوالي أشرفت مؤسسة الرؤيا الفلسطينية عام ٢٠١٦. وبالتعاون مع البيت الدنماركي على تنظيم مسابقة «ماراثون الصورة» في مدينة القدس، وهي فكرة تقوم على خلق المنافسة ليوم واحد بين هواة ومحترفي التصوير الفوتوغرافي، في مناطق مختلفة من فلسطين وضمن مواضيع محددة. يُنفذ الماراثون في ٦ مدن فلسطينية، وهي: القدس، ونابلس ورام الله، وبيت لحم، والخليل، وغزة. وصل عدد المشاركين في ماراثون الصورة عام ٢٠١٦ إلى ٢٠ مشاركة، تنافسوا في التقاط عدد من الصور لمواضيع يتم تحديدها مسبقاً خلال فترة زمنية محددة، إما ٦ ساعات أو ١٢ ساعة، أو بإمكانهم المشاركة بماراثون الأطفال، أو ماراثون العائلة / المجموعة.

٢.١٦ مجلس الإدارة الجديد

جددت الرؤيا تشكيلاتها الإدارية خلال العام ٢٠١٦، وذلك من خلال انتخاب مجلس إدارة جديد للمؤسسة بشكل دوري كل ثلاث سنوات، حيث يقوم مجلس الإدارة للمؤسسة بشكل مشترك مع إدارة المؤسسة التنفيذية بالعمل على تطوير المؤسسة، والإشراف على مشاريعها وبرامجها.

أعضاء مجلس الإدارة لمؤسسة الرؤيا الفلسطينية - ٢٠١٦:

- عماد الجاعوني، رئيس مجلس الإدارة
- لونا عريقات، نائب رئيس مجلس الإدارة
- خالد أبو خالد، امين الصندوق
- وعد قنাম، مسؤول العلاقات العامة
- حازم الترهبي، مسؤول اللجنة الثقافية
- صوفيا دعبس، الناطق الإعلامي
- لارا شلادة، أمين السر
- ضياء حمدان، عضو
- احمد ياسين، عضو



التقرير المالي

Subitman & Co. Chartered Public Accountants - License No. 288
Correspondent Firm of PSM in Palestine

تقرير مالي المصنف كإجمالي

السنة الختامية المنتهية بتاريخ 31/12/2016
مؤسسة البرية الفلسطينية

لقد أعدنا تقرير المصنف المالي لمؤسسة البرية الفلسطينية لهذا العام مع المؤسسة والتي تتكون من بيان المركز المالي لهذا
عام 31 كانون الأول 2016 وعلى من بيان التغيرات والتغير في صافي الأصول والخصومات والفوائد الختامية لهذا المصنف وذلك
التاريخ، وتشتمل البيانات المصنفة المالية، والبيانات السورية الفروع.

مسؤولية الإدارة عن البيانات المالية

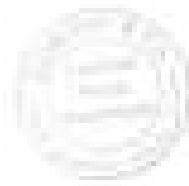
إن إدارة المؤسسة على إعداد هذه البيانات المالية وتقديمها بصورة صحيحة وفقاً للمعيار الدولية للتقرير المالية، والعمل
على المسؤولية المصنفة، تطبيق الاحتياطات اللازمة وإزالة الخشوع من إعداد ومنح البيانات المالية بصورة صحيحة وفقاً من
أعضاء المؤسسة، سواء كانت بالثقة من إعتقاد أو من خطأ والعمل بصورة كافية لإثبات الأرقام وإنتاج بيانات مصنفة
مطابقة والقوائم المالية المصنفة مطابقة حسب الظروف.

مسؤولية محايي الحسابات

إن مسؤوليتنا هي إعداد رأي حول هذه البيانات المصنفة إلى إظهارها كما هي وفقاً وفقاً للمعيار الدولية للتقرير والمطلب
ذلك المعيار أن تلك البيانات تتوافق مع القوائم المالية المحاسبية وأن القوائم مصنفة وفقاً لإجراء التدقيق المعمول على ذلك، معقول فيما
لنا المصنف المالية المالية المالية من أعضاء المؤسسة، يتضمن التدقيق العديد من إجراءات الحصول على بيانات التدقيق المالية
المبلغ والاختصاصات في البيانات المالية. هناك الإجراءات المتخذة إلى إظهار مدقق الحسابات، بما في ذلك القيام بمعايير
الأعضاء المؤهلة في المؤسسة المالية سواء كانت تابعة من إعتقاد أو من خطأ وأخذ القوائم المالية تلك المتعلق، وفقاً
مدقق الحسابات في الإعتبار إجراءات الرقابة الداخلية للمؤسسة والمطابقة والإعداد بالمرضى بشأن البيانات المالية وذلك
لمرضي مستوى إظهار التدقيق المصنفة حسب الظروف، وليس المقصود إنشاء رأي حول صحتها أو قيمة المصنفة لدى
المؤسسة، يتضمن التدقيق ذلك القوائم المالية المصنفة المصنفة المصنفة، ومعزومة القوائم المصنفة المصنفة من قبل
الإدارة، وهناك العديد من العرض الإضافي للبيانات المالية، إن ذلك التدقيق القوية التي تضمنها عليها وفقاً وبمستوى
قولنا أساساً أن هذا حول التدقيق.

قراي

في إعداد أن البيانات المالية للتقرير بصورة مطابقة من جميع النواحي الجوهرية الموضوع المالي لمؤسسة البرية الفلسطينية
كما في 31 كانون الأول 2016 وانتهى المالي، والتغير في صافي الأصول والخصومات والفوائد الختامية لهذا المصنف وذلك التاريخ
وفقاً للمعيار الدولية للتقرير المالية.



إبراهيم خليل بن سليمان
أول رئيس عام 2008/2011

سنة 2017

رام الله، فلسطين
21 كانون الأول 2017

بيان المركز المالي

(جميع المبالغ بالدولار الأمريكي)

٢٠١٥ ٢٠١٦ إيضاح

الموجودات

الموجودات المتداولة			
٢٥٣,٣٨٥	٤٦٩,٨٤٦	٣	النقد والبنوك
٦٦٧,٥٢١	١,٨٢٩,٥٥٨	٤	المنح مستحقة القبض
٥١٢	٥١٧		الموجودات المتداولة الاخرى
٩٢١,٤١٨	٢,٢٩٩,٩٢١		مجموع الموجودات المتداولة

الموجودات غير المتداولة

٣٢,٠٤٣	٢٥,٥٥٩	٥	الموجودات الثابتة، بالصافي
٩٥٣,٤٦١	٢,٣٢٥,٤٨٠		مجموع الموجودات

المطلوبات وصافي الموجودات

المطلوبات المتداولة			
٤,٦١٩	٤,١٧٨	٦	الذمم الدائنة والمستحقات
٩١١,٤٩١	٢,٢١١,٩٥٩	٧	المنح مقيدة الاستعمال مؤقتا
٩١٦,١١٠	٢,٢١٦,١٣٧		مجموع المطلوبات المتداولة

المطلوبات غير المتداولة

٦١,٥١٠	٩٤,١٠١	٨	مخصص تعويض نهاية الخدمة
٦١,٥١٠	٩٤,١٠١		مجموع المطلوبات غير المتداولة
٩٧٧,٦٢٠	٢,٣١٠,٢٣٨		مجموع المطلوبات

صافي الموجودات

(٢٤,١٥٩)	١٥,٢٤٢		صافي الموجودات (العجز)- نهاية السنة
(٢٤,١٥٩)	١٥,٢٤٢		مجموع صافي الموجودات (العجز)- نهاية السنة

٩٥٣,٤٦١ ٢,٣٢٥,٤٨٠ مجموع المطلوبات وصافي الموجودات

* الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً لا يتجزأ من هذه البيانات

بيان النشاطات والتغير في صافي الموجودات

(جميع المبالغ بالدولار الأمريكي)

٢٠١٥	٢٠١٦	إيضاح	
الإيرادات			
١,٣٣٦,٨٢٧	١,٥٤٤,٣٠٠	٧	إيرادات متحققة من المنح المقيدة مؤقتاً
-	٥٧,٧١٢	٩	إيرادات أخرى
١,٣٣٦,٨٢٧	١,٦٠٢,٠١٢		مجموع الإيرادات
المصاريف			
١,٣١٤,٨٥٣	١,٥٠٧,٨٥٥	١٢	مصاريف البرامج
٢١,٩٧٤	٣٠,٣٣٥	١٢	مصاريف إدارية وعمومية
١٨,٤٨٨	١٢,٥٩١	٥	الاستهلاك
١٦,٩٥٥	١١,٨٣٠		خسائر (أرباح) تحويل عملات أجنبية
١,٣٧٢,٢٧٠	١,٥٦٢,٦١١		مجموع المصاريف
(٣٥,٤٤٣)	٣٩,٤٠١		الزيادة (العجز) في صافي الموجودات
١١,٢٨٤	(٢٤,١٥٩)		صافي الموجودات (العجز) في بداية السنة
(٢٤,١٥٩)	١٥,٢٤٢		صافي الموجودات في نهاية السنة

* الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً لا يتجزأ من هذه البيانات

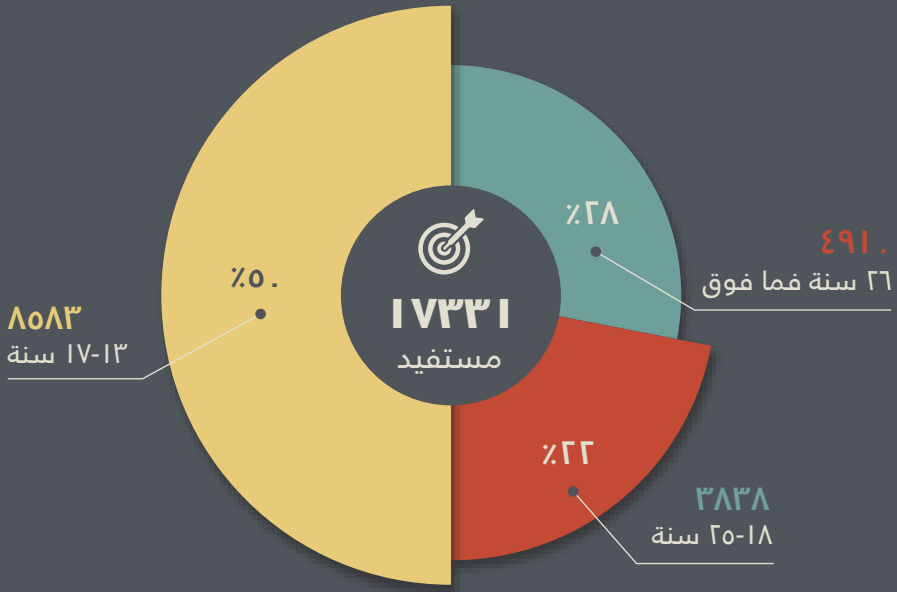
بيان التدفقات النقدية

(جميع المبالغ بالدولار الأمريكي)

٢٠١٥	٢٠١٦	
التدفقات النقدية من الأنشطة التشغيلية		
(٣٥,٤٤٣)	٣٩,٤٠١	التغير في صافي الموجودات (العجز) للسنة
تعديلات لتسوية صافي التغير في الموجودات مع صافي النقد المتدفق من الأنشطة التشغيلية		
١٨,٤٨٨	١٢,٥٩١	الاستهلاك
٥١٤,٢٨١	(١,١٦٢,٠٣٧)	(الزيادة) النقص في منح مستحقة القبض
١,٣٠٦	(٥)	(الزيادة) النقص في الموجودات المتداولة الأخرى
٢,٦١٩	(٤٤١)	(النقص) الزيادة في الذمم الدائنة والمستحقات
(٣٦١,٩٢٧)	١,٣٠٠,٤٦٨	الزيادة (النقص) في المنح المقيدة مؤقتاً
(٤,٧٦١)	-	(النقص) في الإيرادات المؤجلة، بالصافي
(١٨,٩٣٦)	٣٢,٥٩١	الزيادة (النقص) في مخصص تعويض نهاية الخدمة، بالصافي
١١٥,٦٢٧	٢٢٢,٥٦٨	صافي التدفقات النقدية المتدفقة من الأنشطة التشغيلية
التدفقات النقدية من الأنشطة الاستثمارية		
(٥,٥٥٥)	(٦,١٠٧)	شراء موجودات ثابتة، بالصافي
(٥,٥٥٥)	(٦,١٠٧)	صافي التدفقات النقدية (المستخدمة في) الأنشطة الاستثمارية
الزيادة في النقد والبنوك		
١١٠,٠٧٢	٢١٦,٤٦١	النقد والبنوك - بداية السنة
١٤٣,٣١٣	٢٥٣,٣٨٥	
٢٥٣,٣٨٥	٢٦٩,٨٤٦	النقد والبنوك - نهاية السنة

* الإيضاحات المرفقة تشكل جزءاً لا يتجزأ من هذه البيانات

الرؤيا أرقام



المناطق المستهدفة

٢

مخيم

١٣

قرية

٣

بلدة

٨

محافظات