



دينا مطر:

ولدت في غزة عام 1985 وعاشت وعملت هناك. تخرّجت من جامعة الأقصى في القطاع وحصلت على شهادة بكالوريوس في التربية الفنية. في العام 2012، تم اختيارها للمشاركة في الإقامة الفنية في مدينة الفنون الدولية في باريس. عام 2014 عُرِضت أعمالها في مركز كتارا للفنون بالدوحة بالتنسيق مع جاليري المرخية في قطر، وشاركت في معارض محلية عديدة مثل معرض (تحوّلات) بعد أن أقامت معرضها الفردي الخامس الذي كان بعنوان «مراحل» في المعهد الثقافي الفرنسي في غزة. ثم عُرِضت أعمال دينا مطر في العديد من المدن العربية والغربية. وتعمل حالياً معلمة للتربية الفنية في المدارس الحكومية في قطاع غزة.

عن اللوحات تقول الفنانة دينا مطر:

المرأة العاملة هي محور الحياة ومركز قوّتها فهي التي تكدح من أجل تحصيل لقمة العيش بكرامة. هذه المرأة الى جانب دورها الاجتماعي فهي بائعة الخضروات والفواكه وبائعة الأسماك. أدوار المرأة هي محور اهتمامي والتي أبنى بها عملي الفني بألوانه المبهجة الناتجة من بهجة جوّ الأسواق الشعبية.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoash



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



Empowered lives.
Resilient nations.

بدعم

رسائل

متحف الشارع



دينا مطر:

ولدت في غزة عام 1985 وعاشت وعملت هناك. تخرّجت من جامعة الأقصى في القطاع وحصلت على شهادة بكالوريوس في التربية الفنية. في العام 2012، تم اختيارها للمشاركة في الإقامة الفنية في مدينة الفنون الدولية في باريس. عام 2014 عُرضت أعمالها في مركز كتارا للفنون بالدوحة بالتنسيق مع جاليري المرخية في قطر، وشاركت في معارض محلية عديدة مثل معرض (تحولات) بعد أن أقامت معرضها الفردي الخامس الذي كان بعنوان «مراحل» في المعهد الثقافي الفرنسي في غزة. ثم عُرضت أعمال دينا مطر في العيد من المدن العربية والغربية. وتعمل حالياً معلمة للتربية الفنيّة في المدارس الحكومية في قطاع غزة.

عن اللوحات تقول الفنانة دينا مطر:

المرأة العاملة هي محور الحياة ومركز قوّتها فهي التي تكدح من أجل تحصيل لقمة العيش بكرامة. هذه المرأة التي بجانب دورها الاجتماعي فهي بائعة الخضروات والفواكه وبائعة الأسماك. أدوار المرأة هي محور اهتمامي والتي أبنّي بها عملي الفنيّ بألوانه المبهجة الناتجة من بهجة جوّ الأسواق الشعبية.



تنفيذ

الرؤيا الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



Empowered lives.
Resilient nations.

بدعم

رسائل

متحف الشارع



دينا مطر:

ولدت في غزة عام 1985 وعاشت وعملت هناك. تخرّجت من جامعة الأقصى في القطاع وحصلت على شهادة بكالوريوس في التربية الفنية. في العام 2012، تم اختيارها للمشاركة في الإقامة الفنية في مدينة الفنون الدولية في باريس. عام 2014 عُرضت أعمالها في مركز كتارا للفنون بالدوحة بالتنسيق مع جاليري المرخية في قطر، وشاركت في معارض محلية عديدة مثل معرض (تحوّلات) بعد أن أقامت معرضها الفرديّ الخامس الذي كان بعنوان «مراحل» في المعهد الثقافيّ الفرنسيّ في غزة. ثم عُرضت أعمال دينا مطر في العديد من المدن العربية والغربية. وتعمل حالياً معلمة للتربية الفنيّة في المدارس الحكومية في قطاع غزة.

عن اللوحات تقول الفنانة دينا مطر:

المرأة العاملة هي محور الحياة ومركز قوّتها فهي التي تكدح من أجل تحصيل لقمة العيش بكرامة. هذه المرأة الى جانب دورها الاجتماعي فهي بائعة الخضروات والفواكه وبائعة الأسماك. أدوار المرأة هي محور اهتمامي والتي أنبني بها عملي الفنيّ بألوانه المبهجة الناتجة من بهجة جوّ الأسواق الشعبية.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoash



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



بدعم



Empowered lives.
Resilient nations.

رسائل

متحف الشارع



دينا مطر:

ولدت في غزة عام 1985 وعاشت وعملت هناك. تخرّجت من جامعة الأقصى في القطاع وحصلت على شهادة بكالوريوس في التربية الفنية. في العام 2012، تم اختيارها للمشاركة في الإقامة الفنية في مدينة الفنون الدولية في باريس. عام 2014 عُرضت أعمالها في مركز كتارا للفنون بالدوحة بالتنسيق مع جاليري المرخية في قطر، وشاركت في معارض محلية عديدة مثل معرض (تحوّلات) بعد أن أقامت معرضها الفردي الخامس الذي كان بعنوان «مراحل» في المعهد الثقافي الفرنسي في غزة. ثم عُرضت أعمال دينا مطر في العديد من المدن العربية والغربية. وتعمل حالياً معلمة للتربية الفنيّة في المدارس الحكومية في قطاع غزة.

عن اللوحات تقول الفنانة دينا مطر:

المرأة العاملة هي محور الحياة ومركز قوّتها فهي التي تكدح من أجل تحصيل لقمة العيش بكرامة. هذه المرأة التي جانب دورها الاجتماعي فهي بائعة الخضروات والفواكه وبائعة الأسماك. أدوار المرأة هي محور اهتمامي والتي أبنّي بها عملي الفنيّ بألوانه المبهجة الناتجة من بهجة جوّ الأسواق الشعبية.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



SWEDEN

بدعم



Empowered lives.
Resilient nations.

رسائل

متحف الشارع



دينا مطر:

ولدت في غزة عام 1985 وعاشت وعملت هناك. تخرّجت من جامعة الأقصى في القطاع وحصلت على شهادة بكالوريوس في التربية الفنية. في العام 2012، تم اختيارها للمشاركة في الإقامة الفنية في مدينة الفنون الدولية في باريس. عام 2014 عُرضت أعمالها في مركز كتارا للفنون بالدوحة بالتنسيق مع جاليري المرخية في قطر، وشاركت في معارض محلية عديدة مثل معرض (تحوّلات) بعد أن أقامت معرضها الفردي الخامس الذي كان بعنوان «مراحل» في المعهد الثقافي الفرنسي في غزة. ثم عُرضت أعمال دينا مطر في العديد من المدن العربية والغربية. وتعمل حالياً معلمة للتربية الفنيّة في المدارس الحكومية في قطاع غزة.

عن اللوحات تقول الفنانة دينا مطر:

المرأة العاملة هي محور الحياة ومركز قوّتها فهي التي تكدح من أجل تحصيل لقمة العيش بكرامة. هذه المرأة الى جانب دورها الاجتماعي فهي بائعة الخضروات والفواكه وبائعة الأسماك. أدوار المرأة هي محور اهتمامي والتي أبنّي بها عملي الفنيّ بألوانه المبهجة الناتجة من بهجة جوّ الأسواق الشعبية.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

موش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoash



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



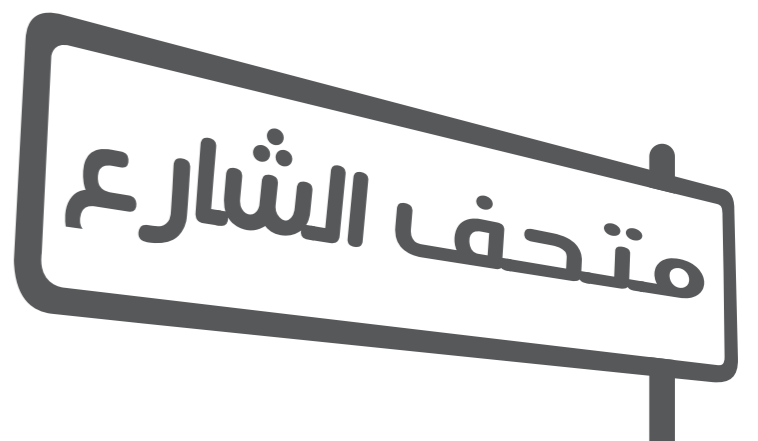
AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



بدعم



رسائل





دينا مطر:

ولدت في غزة عام 1985 وعاشت وعملت هناك. تخرّجت من جامعة الأقصى في القطاع وحصلت على شهادة بكالوريوس في التربية الفنية. في العام 2012، تم اختيارها للمشاركة في الإقامة الفنية في مدينة الفنون الدولية في باريس. عام 2014 عُرضت أعمالها في مركز كتارا للفنون بالدوحة بالتنسيق مع جاليري المرخية في قطر، وشاركت في معارض محلية عديدة مثل معرض (تحوّلات) بعد أن أقامت معرضها الفردي الخامس الذي كان بعنوان «مراحل» في المعهد الثقافي الفرنسي في غزة. ثم عُرضت أعمال دينا مطر في العديد من المدن العربية والغربية. وتعمل حالياً معلمة للتربية الفنيّة في المدارس الحكومية في قطاع غزة.

عن اللوحات تقول الفنانة دينا مطر:

المرأة العاملة هي محور الحياة ومركز قوّتها فهي التي تكدح من أجل تحصيل لقمة العيش بكرامة. هذه المرأة الى جانب دورها الاجتماعي فهي بائعة الخضروات والفواكه وبائعة الأسماك. أدوار المرأة هي محور اهتمامي والتي أبنى بها عملي الفنيّ بألوانه المبهجة الناتجة من بهجة جوّ الأسواق الشعبية.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



SWEDEN

بدعم



UNDP
Empowered lives.
Resilient nations.

رسائل

متحف الشارع



دينا مطر:

ولدت في غزة عام 1985 وعاشت وعملت هناك. تخرّجت من جامعة الأقصى في القطاع وحصلت على شهادة بكالوريوس في التربية الفنية. في العام 2012، تم اختيارها للمشاركة في الإقامة الفنية في مدينة الفنون الدولية في باريس. عام 2014 عُرضت أعمالها في مركز كتارا للفنون بالدوحة بالتنسيق مع جاليري المرخية في قطر، وشاركت في معارض محلية عديدة مثل معرض (تحوّلات) بعد أن أقامت معرضها الفرديّ الخامس الذي كان بعنوان «مراحل» في المعهد الثقافيّ الفرنسيّ في غزة. ثم عُرضت أعمال دينا مطر في العديد من المدن العربية والغربية. وتعمل حالياً معلمة للتربية الفنيّة في المدارس الحكومية في قطاع غزة.

عن اللوحات تقول الفنانة دينا مطر:

المرأة العاملة هي محور الحياة ومركز قوّتها فهي التي تكدح من أجل تحصيل لقمة العيش بكرامة. هذه المرأة الى جانب دورها الاجتماعي فهي بائعة الخضروات والفواكه وبائعة الأسماك. أدوار المرأة هي محور اهتمامي والتي أبنّي بها عملي الفنيّ بألوانه المبهجة الناتجة من بهجة جوّ الأسواق الشعبية.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoash



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION

SWEDEN

بدعم

UN
DP
Empowered lives.
Resilient nations.

رسائل

متحف الشارع