



كريم أبو شقرة:

ولد في أم الفحم عام 1982، في أسرة مشهورة بشغفها بالفن والإبداع. وقد تأثر بشكل خاص بالأعمال الفنية لعمّه الراحل عاصم أبو شقرة، والذي دعم باستمرار شغفه للفن وموهبته. وقد شارك كريم أبو شقرة في العديد من المعارض الجماعية والفردية في فلسطين وعلى الصعيد العالمي.

عن اللوحة:

إن أعمال أبو شقرة مستوحاة من قطع وأجزاء وشظايا ذكريات الطفولة، والتي تعكس صلته العميقة بالطبيعة ومحيطه الحياتي. فالحيوانات والنباتات والطيور تلتف في طبقات وتندمج في ما يشبه كائنات هجينة متعددة الأعين، تتكشف أشكالها الغريبة الجديدة عبر اللوحات في فوضى من تشنجات غير مريحة، إن لم تكن حتى باعثة على الألم.



تنفيذ

الرؤيا الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



SWEDEN

بدعم



Empowered lives.
Resilient nations.

رسائل

متحف الشارع



كريم أبو شقرة:

ولد في أم الفحم عام 1982، في أسرة مشهورة بشغفها بالفن والإبداع. وقد تأثر بشكل خاص بالأعمال الفنية لعمّه الراحل عاصم أبو شقرة، والذي دعم باستمرار شغفه للفن وموهبته. وقد شارك كريم أبو شقرة في العديد من المعارض الجماعية والفردية في فلسطين وعلى الصعيد العالمي.

عن اللوحة:

إن أعمال أبو شقرة مستوحاة من قطع وأجزاء وشظايا ذكريات الطفولة، والتي تعكس صلته العميقة بالطبيعة ومحيطه الحياتي. فالحيوانات والنباتات والطيور تلتف في طبقات وتندمج في ما يشبه كائنات هجينة متعددة الأعين، تتكشف أشكالها الغريبة الجديدة عبر اللوحات في فوضى من تشنجات غير مريحة، إن لم تكن حتى باعثة على الألم.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



Empowered lives.
Resilient nations.

بدعم

رسائل

متحف الشارع



كريم أبو شقرة:

ولد في أم الفحم عام 1982، في أسرة مشهورة بشغفها بالفن والإبداع. وقد تأثر بشكل خاص بالأعمال الفنية لعمّه الراحل عاصم أبو شقرة، والذي دعم باستمرار شغفه للفن وموهبته. وقد شارك كريم أبو شقرة في العديد من المعارض الجماعية والفردية في فلسطين وعلى الصعيد العالمي.

عن اللوحة:

إن أعمال أبو شقرة مستوحاة من قطع وأجزاء وشظايا ذكريات الطفولة، والتي تعكس صلته العميقة بالطبيعة ومحيطه الحياتي. فالحيوانات والنباتات والطيور تلتف في طبقات وتندمج في ما يشبه كائنات هجينة متعددة الأعين، تتكشف أشكالها الغريبة الجديدة عبر اللوحات في فوضى من تثنيات غير مريحة، إن لم تكن حتى باعثة على الألم.



تنفيذ

الرؤيا الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



Empowered lives.
Resilient nations.

بدعم

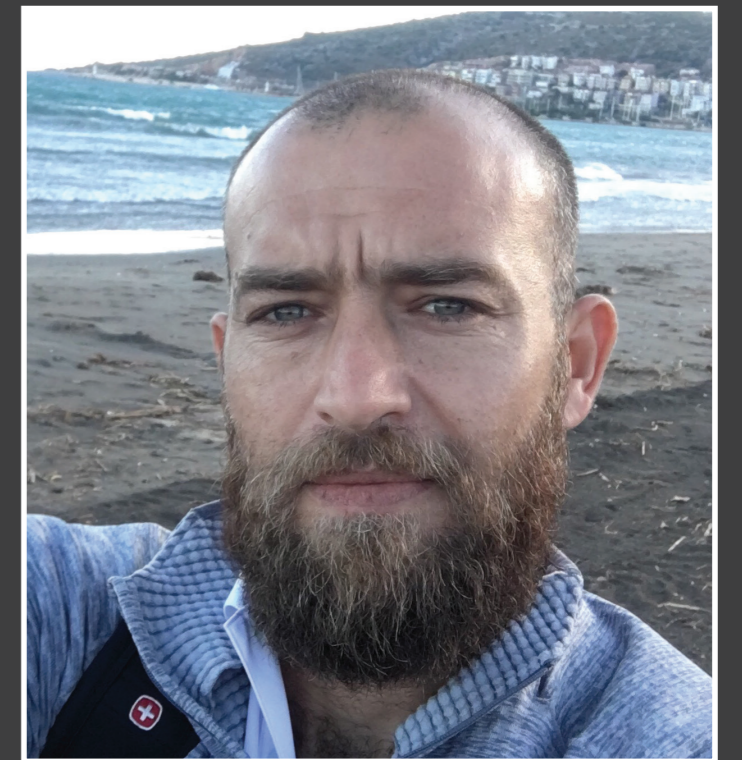
رسائل

متحف الشارع



كريم أبو شقرة: ولد في أم الفحم عام 1982، في أسرة مشهورة بشغفها بالفن والإبداع. وقد تأثر بشكل خاص بالأعمال الفنية لعمّه الراحل عاصم أبو شقرة، والذي دعم باستمرار شغفه للفن وموهبته. وقد شارك كريم أبو شقرة في العديد من المعارض الجماعية والفردية في فلسطين وعلى الصعيد العالمي.

عن اللوحة: إن أعمال أبو شقرة مستوحاة من قطع وأجزاء وشظايا ذكريات الطفولة، والتي تعكس صلته العميقة بالطبيعة ومحيطه الحياتي. فالحيوانات والنباتات والطيور تلتف في طبقات وتندمج في ما يشبه كائنات هجينة متعددة الأعين، تتكشف أشكالها الغريبة الجديدة عبر اللوحات في فوضى من تثنيات غير مريحة، إن لم تكن حتى باعثة على الألم.



تنفيذ

الرؤيا الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoash



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



بدعم



UN
DP
Empowered lives.
Resilient nations.

رسائل

متحف الشارع



كريم أبو شقرة:

ولد في أم الفحم عام 1982، في أسرة مشهورة بشغفها بالفن والإبداع. وقد تأثر بشكل خاص بالأعمال الفنية لعمّه الراحل عاصم أبو شقرة، والذي دعم باستمرار شغفه للفن وموهبته. وقد شارك كريم أبو شقرة في العديد من المعارض الجماعية والفردية في فلسطين وعلى الصعيد العالمي.

عن اللوحة:

إن أعمال أبو شقرة مستوحاة من قطع وأجزاء وشظايا ذكريات الطفولة، والتي تعكس صلته العميقة بالطبيعة ومحيطه الحياتي. فالحيوانات والنباتات والطيور تلتف في طبقات وتندمج في ما يشبه كائنات هجينة متعددة الأعين، تتكشف أشكالها الغريبة الجديدة عبر اللوحات في فوضى من تثنيات غير مريحة، إن لم تكن حتى باعثة على الألم.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



Empowered lives.
Resilient nations.

بدعم

رسائل

متحف الشارع



كريم أبو شقرة: ولد في أم الفحم عام 1982، في أسرة مشهورة بشغفها بالفن والإبداع. وقد تأثر بشكل خاص بالأعمال الفنية لعمّه الراحل عاصم أبو شقرة، والذي دعم باستمرار شغفه للفن وموهبته. وقد شارك كريم أبو شقرة في العديد من المعارض الجماعية والفردية في فلسطين وعلى الصعيد العالمي.

عن اللوحة: إن أعمال أبو شقرة مستوحاة من قطع وأجزاء وشظايا ذكريات الطفولة، والتي تعكس صلته العميقة بالطبيعة ومحيطه الحياتي. فالحيوانات والنباتات والطيور تلتف في طبقات وتندمج في ما يشبه كائنات هجينة متعددة الأعين، تتكشف أشكالها الغريبة الجديدة عبر اللوحات في فوضى من تثنيات غير مريحة، إن لم تكن حتى باعثة على الألم.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoash



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



بدعم

رسائل

متحف الشارع