



نبيل عناني:

فنان تشكيلي ونحات فلسطيني ولد في مدينة اللطرون عام 1943، تخرج من قسم التصوير الزيتي في كلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية عام 1969، وحاصل على درجة الماجستير من قسم الآثار الإسلامية بجامعة القدس عام 1998، ويعتبر عضو مؤسس لرابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين عام 1975. يعطي الفنان أهمية وعناية فائقة لمكونات اللوحة من الخط واللون وتناسق المساحات.

عن اللوحة:

تمثل هذه اللوحة الأمومة، وتعطي خلفيتها للألم رموز السلام والحرية والتمسك بحقوق الأجيال القادمة.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



بدعم



رسائل

متحف الشارع

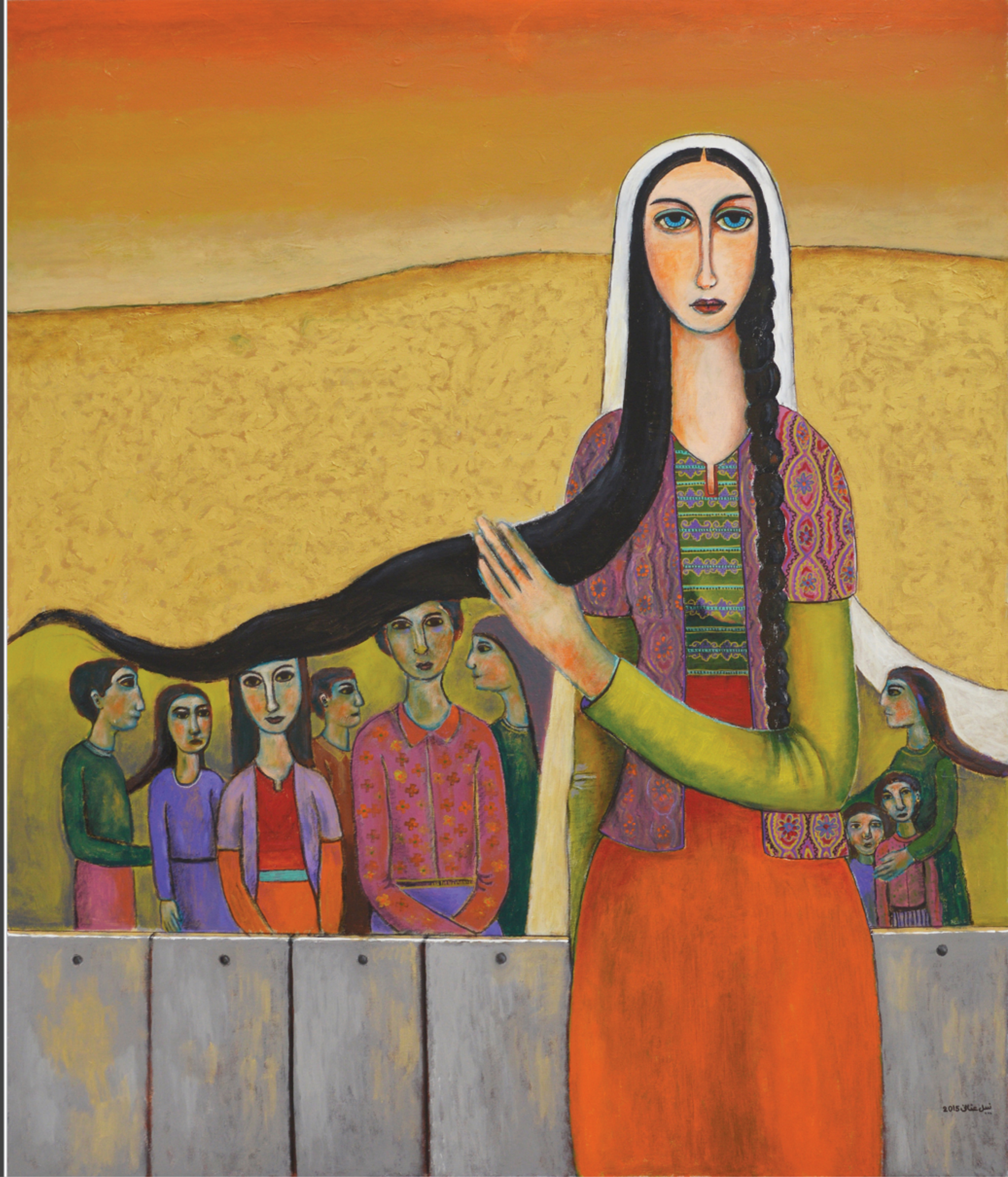


نبيل عناني:

فنان تشكيلي ونحات فلسطيني ولد في مدينة اللطرون عام 1943، تخرج من قسم التصوير الزيتي في كلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية عام 1969، وحاصل على درجة الماجستير من قسم الآثار الإسلامية بجامعة القدس عام 1998، ويعتبر عضو مؤسس لرابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين عام 1975. يعطي الفنان أهمية وعناية فائقة لمكونات اللوحة من الخط واللون وتناسق المساحات.

عن اللوحة:

تعبر عن واقع الجدار السلبى على المجتمع الفلسطيني وتقسيمه إلى ما هو خلف الجدار وما هو أمامه مما يسبب مشاكل الضم ومصادرة الأراضي ومشاكل اقتصادية واجتماعية وسياسية معقدة.



نبيل عناني 2015

تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



SWEDEN

بدعم



UN
DP

رسائل

متحف الشارع



نبيل عناني:

فنان تشكيلي ونحات فلسطيني ولد في مدينة اللطرون عام 1943، تخرج من قسم التصوير الزيتي في كلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية عام 1969، وحاصل على درجة الماجستير من قسم الآثار الإسلامية بجامعة القدس عام 1998، ويعتبر عضو مؤسس لرابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين عام 1975. يعطي الفنان أهمية وعناية فائقة لمكونات اللوحة من الخط واللون وتناسق المساحات.

عن اللوحة:

تمثل هذه اللوحة ما يعانيه الأسرى الأبطال من معاناة داخل سجون الاحتلال من تعذيب وعزل ومنع زيارات ذويهم والعقوبات المشددة المخالفة للقوانين الدولية، كل هذا يحصل أمام سمع وبصر العالم دون أي اكرث.



تنفيذ

الرؤيا الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

حوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs



AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION



بدعم



رسائل

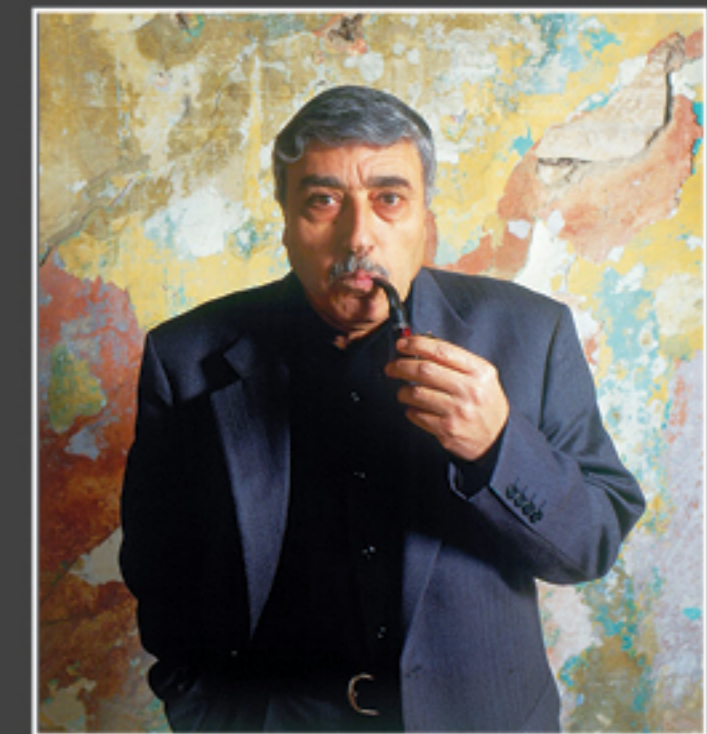
متحف الشارع



بيل عتار 2016

فنان تشكيلي ونحات فلسطيني ولد في مدينة اللطرون عام 1943، تخرج من قسم التصوير الزيتي في كلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية عام 1969، وحاصل على درجة الماجستير من قسم الآثار الإسلامية بجامعة القدس عام 1998، ويعتبر عضو مؤسس لرابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين عام 1975. يعطي الفنان أهمية وعناية فائقة لمكونات اللوحة من الخط واللون وتناسق المساحات.

عن اللوحة: مجموعة من النساء الفلسطينيات يلبسن الزي التقليدي، إذ يدل على أصالة التراث وارتباط الفلسطيني بالأرض والتاريخ.. فلسطين لم تكن يوماً أرضاً بلا شعب.



تنفيذ

الرؤية الفلسطينية
PALESTINIAN VISION

بالتعاون مع

محوش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoosh

Norwegian Ministry
of Foreign Affairs

AUSTRIAN
DEVELOPMENT
COOPERATION

SWEDEN

بدعم

UN
DIP
Empowered and
Resilient nations.

رسائل

متحف الشارع